

# Il canto delle Marie

Canto tradizionale di Mamoiada

Introduzione: *coro a bocca chiusa*

Elab. Angelina Figus

S  
B.C. \_\_\_\_\_ O

MS  
B.C. \_\_\_\_\_ O

C  
B.C. \_\_\_\_\_ O

*Eseguire la prima strofa come indicato in partitura; nel ritornello cantare a bocca chiusa (sottovoce) come indicato (misura 7) mentre una voce fuori campo, o un gruppo di cantori, recita la strofa 2: "Ite male as procuradu...". Il coro conclude questa parte con "Calladebos creaturas..."*

7  
tri - ste fa - ta - le di - e o - ras pe no - sas - e du - ras cal-  
B.C. \_\_\_\_\_ cal-

7  
tri - ste fa - ta - le di - e o - ras pe - no - sas e du - ras cal-  
B.C. \_\_\_\_\_ cal-

7  
tri - ste fa - ta - le di - e o - ras pe - no - sas - e du - ras cal-  
B.C. \_\_\_\_\_ cal-

Canto delle Marie

2

13

la - de-bos cre - a - tu - ras las - sa - de pian - ghe - re\_a mi - e B.C.  
 la - de-bos cre - a - tu - ras las - sa - de pian - ghe - re\_a mi - e B.C.

13

la - de-bos cre - a - tu - ras las - sa - de pian - ghe - re\_a mi - e B.C.  
 la - de-bos cre - a - tu - ras las - sa - de pian - ghe - re\_a mi - e B.C.

13

la - de-bos cre - a - tu - ras las - sa - de pian - ghe - re\_a mi - e B.C.  
 la - de-bos cre - a - tu - ras las - sa - de pian - ghe - re\_a mi - e B.C.

19

ghe - re\_a mi - e. Na - de na - de pec - ca - do - res i - te ma - le bos -  
 zu mor - tu cun ri - go - res chi - e t'a mor -

19

ghe - re\_a mi - e. Na - de na - de pec - ca - do - res i - te ma - le bos -  
 zu mor - tu cun ri - go - res chi - e t'a mor -

19

ghe - re\_a mi - e. Na - de na - de pec - ca - do - res i - te ma - le bos -  
 zu mor - tu cun ri - go - res chi - e t'a mor -

25

a fat - tu? Ri - spon - de po - pu - lu\_in gra - tu i - te sun cu -  
 tu e chi - e? Cal - la - de-bos cre - a - tu - ras las - sa - de pian -

25

a fat - tu? Ri - spon - de po - pu - lu\_in gra - tu i - te sun cu -  
 tu e chi - e? Cal - la - de-bos cre - a - tu - ras las - sa - de pian -

25

a fat - tu? Ri - spon - de po - pu - lu\_in gra - tu i - te sun cu -  
 tu e chi - e? Cal - la - de-bos cre - a - tu - ras las - sa - de pian -

*Una voce fuori campo recita: "A mie tocca su piantu..."*

31

stos fa - vo - res? Fi ghe - re\_a mi - - - e. B.c. \_\_\_\_\_

31

stos fa - vo - res? Fi ghe - re\_a mi - - - e. B.c. \_\_\_\_\_

31

stos fa - vo - res? Fi ghe - re\_a mi - - - e. B.c. \_\_\_\_\_

37

O An - ghe - los de s'al - tu -

37

O An - ghe - los de s'al - tu -

37

O An - ghe - los de s'al - tu -

43

ra o Ju - van - ne\_e Mad - da - le - na ac - cum - pa - gna - de cun pe - na su mor - tu a sa se - pol -

43

ra o Ju - van - ne\_e Mad - da - le - na ac - cum - pa - gna - de cun pe - na su mor - tu a sa se - pol -

43

ra o Ju - van - ne\_e Mad - da - le - na ac - cum - pa - gna - de cun pe - na su mor - tu a sa se - pol -

Canto delle Marie

4

49  
 tu ra fi-zu e ma - ma tri-stu - ra chie t'a mor-tu\_e chi - e. Cal - la - de-bos cre - a - tu-  
 49  
 tu - ra fi - zu e ma - ma tri - stu - ra chie t'a mor - tu\_e chi - e. Ca - la - de - bos cre - a - tu-  
 49  
 tu - ra fi - zu e ma - ma tri - stu - ra chie t'a mor - tu\_e chi - e. Cal - la - de - bos cre a - tu-

55  
 ras las - sa de pian - ghe - re\_a mi - e Cal - ghe\_ re\_a mi - e pian ghe re\_a mi - e.  
 55  
 ras las - sa - de pian - ghe - re\_a mi - e. Cal ghe - re\_a mi - e pian ghe-re\_ mi - e.  
 55  
 ras\_ las - sa - de pian - ghe - re\_a - mi - e. Cal - ghe - re\_a mi - e pian ghe re\_a mi - e.