

Unu ballu nou

a tre voci femminili

Angelina Figus

S
Bom bim bom bim bom bim bom bim ba. U - nu bal - lu len - tu,
E' 'nu bal - lu no - u,

MS
Bom bim bom bim bom bim bom bim ba. U - nu bal - lu len - tu,
E' 'nu ba lu no - u,

C
Bom bim bom bim bom bim bom bim ba. U - nu bal - lu len - tu,
E' 'nu bal - lu no - u,

5
fat - tu po_im - pa - ra - i, po_im - pa - rai is pas - sus a chi no sci ba - dha - i.
na - sciu_in cu - sta bi - dha, fat - tu po di - ver - ti, no po si stan - ca i.

5
fat - tu po_im - pa - ra - i, po_im - pa - rai is pas - sus a chi no sci ba - dha - i.
na - sciu_in cu - sta bi - dha, fat - tu po di ver - ti, no po si stan - ca - i.

fat - tu po_im - pa - ra - i, po_im - pa - rai is pas - sus a chi no sci ba - dha - i.
na - sciu_in cu - sta bi - dha, fat - tu po di - ver - ti, no po si - stan - ca - i.

Unu ballu nou- voci femminili

8



Man-nus e pit - tic - cus, ac - co - stai ai nan - tis: non de - pei - si ti - mi, ca -
E' 'nu bal - lu no - u, fa - ci - li_e gra - zio - su, po sa gen - ti_al - lir - ga chi si

8




Man-nus e pit - tic - cus, ac - co - stai ai nan - tis: non de - pei - si ti - mi, ca -
E' 'nu bal - lu no - u, fa - ci - li_e gra - zio - su, po sa gen - ti_al - lir - ga chi si

8




Man-nus e pit - tic - cus, ac - co - stai ai nan - tis: non de - pei - si ti mi, ca -
E' 'nu bal - lu no - u, fa - ci - li_e gra - zio - su, po sa gen - ti_al - lir - ga chi si

11



stiai co-men - ti fa - i.
'ol - li spas - si - a - i. Bom bim bom bom bim bom bom bim bom bom bim bom

11



stiai co-men - ti fa - i.
'ol - li spas - si - a - i. Bom bim bom bom bim bom bom bim bom bom bim bom

11



stiai co-men - ti fa - i.
'ol - li spas - si - a - i. Bom bim bom bom bim bom bom bim bom bom bim bom

Unu ballu nou- voci femminili

16
bom bim bom bom bim bom bom bim bom bom bom bim bom bim ba.

16
bom bim bom bom bim bom bom bim bom bim bom bim bom bim ba.

bom bim bom bom bim bom bom bim bom bim bom bim bom bim ba.

The image shows three staves of musical notation for a vocal piece. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music consists of rhythmic patterns of eighth and quarter notes. The lyrics are 'bom bim bom bom bim bom bom bim bom bom bom bim bom bim ba.' and are repeated under each staff. The number '16' is written above the first two staves. The piece ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Unu ballu nou

1. Unu ballu lentu,
fattu po imparai
po imparai is passus
a chi no sci baddai.
2. E' unu ballu nou,
nasciu in custa bidda
fattu po diverti,
no po si stancai.
3. Mannus e piticus,
accostai ananti!
Non depeisi timi,
castiai comentu fai.
4. E' unu ballu nou,
facili e graziosu,
po sa genti allirga
chi si bolliri spassiai.
5. Ponidì a baddai
senza e nci pensai,
sighi su mutettu
a passu de sonettu
6. Arzia cussa schina,
parriri de linna,
pigami a brazzettu
sighi su sonettu
7. Podisi sbagliai
o imbruconai,
esti unu giogu
nasciu in custu logu,
8. po imparai su ballu
senz' 'e traballu,
senza si scimprai
ma po si spassiai.